

Florencia Zampieri

BLUE MIND LIFE STYLE



Statement

Soy una artista que trasforma espacios, una arquitecta que se inspira a través del movimiento, una bailarina que dibuja, liviana, en el aire, cuando se eleva. El lienzo es un pentagrama, que me permite escuchar, percibir y conectar con otros lienzos, otras emociones. **El arte en mí, es inevitable, es magia que materializa la esencia humana, la alquimia transformadora del cuerpo, el espíritu y el alma.**

La estructura fue mi punto de partida, mi eje de equilibrio para bailar y componer. Aprendí a desmaterializar sin perder la armonía, siempre atraída por la disciplina creativa y de experimentación, el lenguaje plástico, abstracto y geométrico, de la Escuela Bauhaus pero a la vez, poético, apelando a la metáfora y a la re significación del elemento y la forma. **Me inspiro en lugares que recorro, ciudades cercanas al agua, me inspira la belleza de la calma, la naturaleza de lo simple, las texturas y sus profundidades, la estética subjetiva, la magia de lo inesperado, los libros que leo.** No encuentro límites entre mis percepciones, creo que se entrelazan entre ellas y permiten la fluidez que necesito para crear.

Busco habitar la belleza, dejarme llevar por lo imprevisto, materializar el sonido y las emociones, crear afinidad con el otro, generar movimiento a quien mi arte alcance en lo más profundo de su esencia.

I am an artist who transforms spaces, an architect who is inspired through movement, a dancer who draws, light, in the air, when she rises. The canvas is a pentagram, which allows me to listen, perceive and connect with other canvases, other emotions. **Art in me is inevitable, it is magic that materializes the human essence, the transforming alchemy of the body, spirit and soul.**

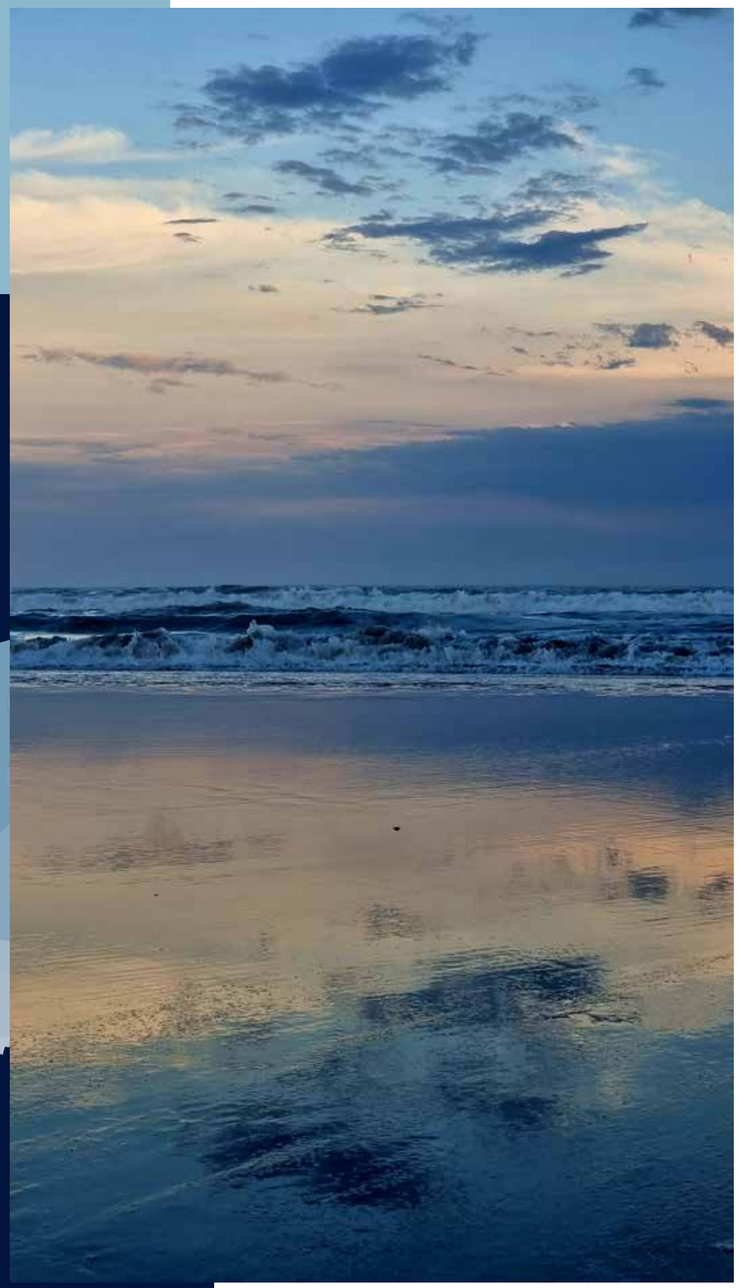
The structure was my starting point, my axis of balance for dancing and composing. I learned to dematerialize without losing harmony, always attracted by the creative discipline and experimentation, the plastic, abstract and geometric language of the Bauhaus School but at the same time, poetic, appealing to metaphor and the re-signification of the element and form. . **I am inspired by places I visit, cities near water, I am inspired by the beauty of calm, the nature of simplicity, textures and their depths, subjective aesthetics, the magic of the unexpected, the books I read.** I don't find limits between my perceptions, I think they intertwine with each other and allow the fluidity I need to create.

I seek to inhabit beauty, let myself be carried away by the unexpected, materialize sound and emotions, create affinity with the other, generate movement to whom my art reaches in the depths of its essence.

PROYECTO

Blue *life*





RELAX

PREACE

CREATIVITY

CHEERFUL

FREEDOM

“Las aguas son una fuente de calma, paz, libertad, alegría, asombro, admiración, romance, creatividad para toda la vida”.

Blue *mind*

Blue



OKINAWA

BARBAGIA

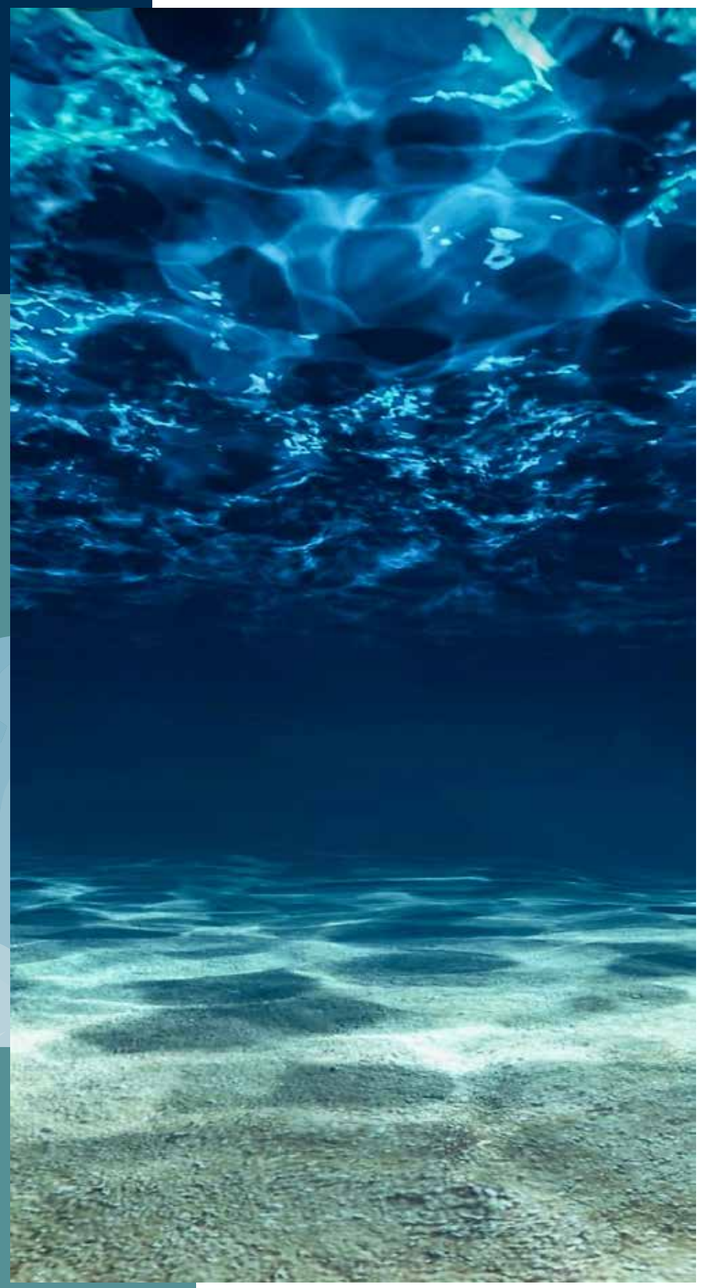
LOMA LINDA

ICARIA

NICOYA

Blue *body*

Blue



PACÍFICO

ÁRTICO

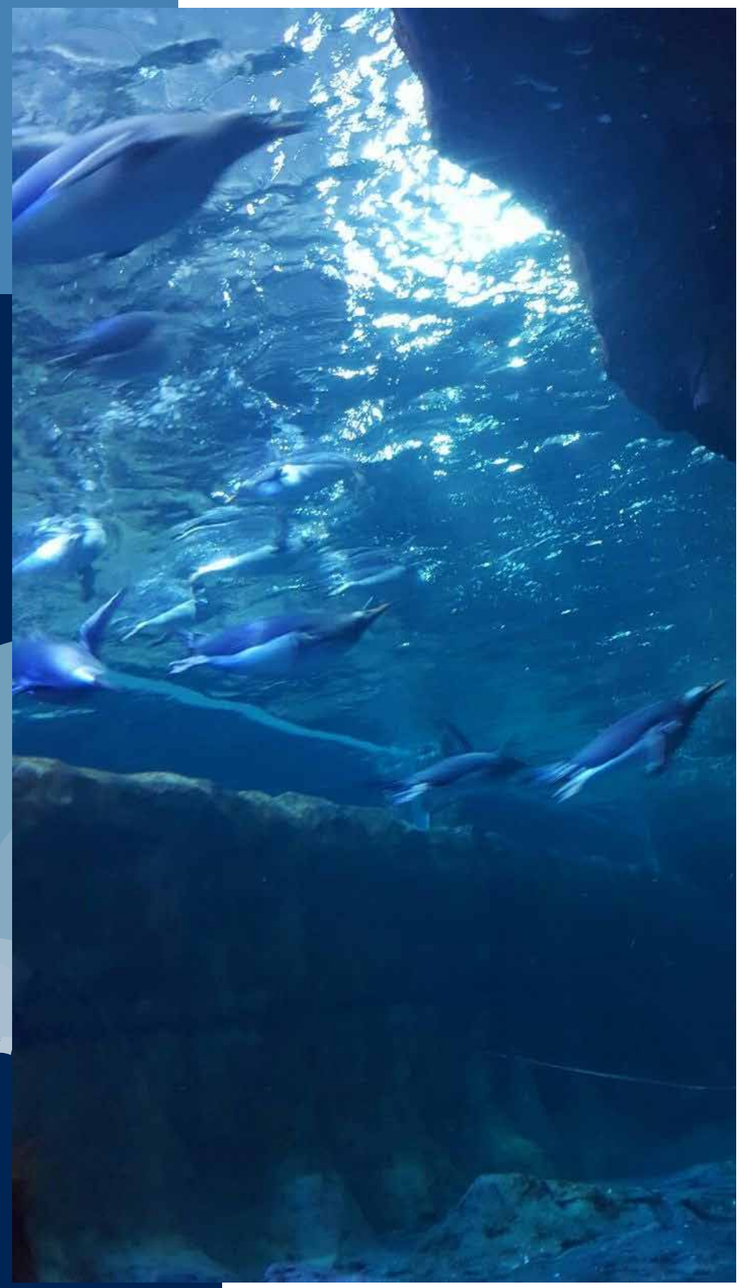
ÍNDICO

ATLÁNTICO

ANTÁRTICO

Blue *spirit*

Blue



SUNLIGHT

TWILIGHT

MIDLIGHT

ABYSS

FREEDOM

Blue *soul*

Blue

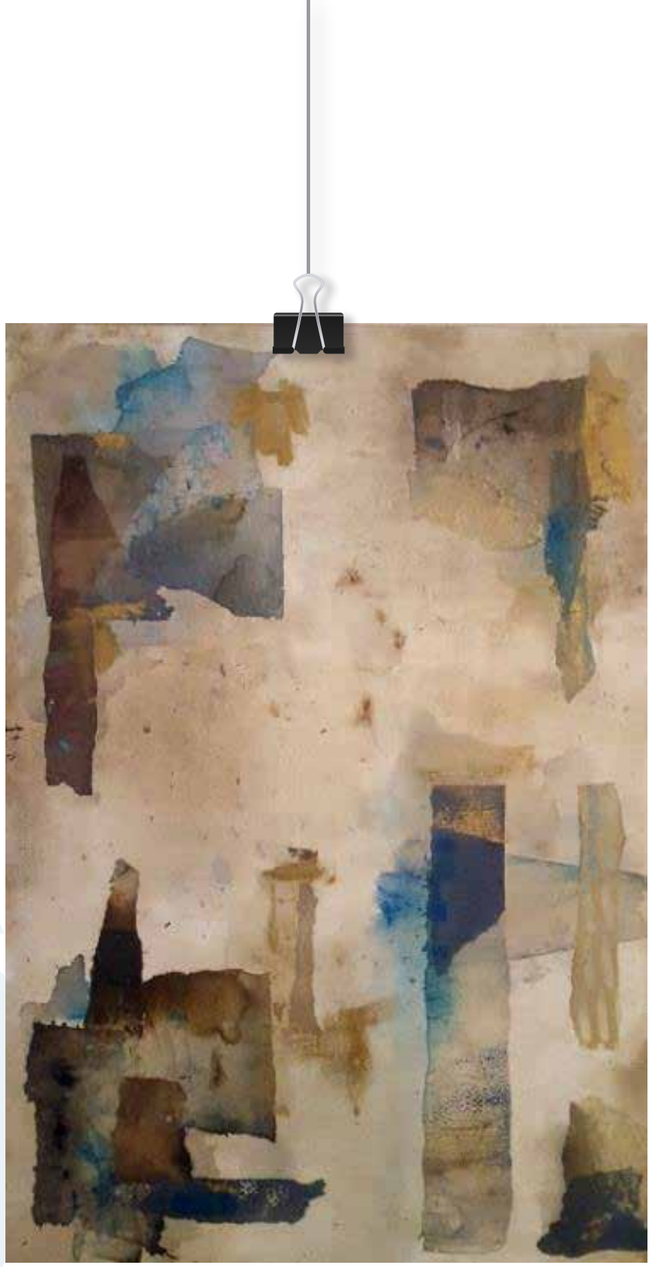


Luego de la lluvia

Acrylic & Paper Collage

35 cm x 50 cm

2018







City in blues

Acrylic & Paper Collage

60 cm x 110 cm

2019





Blue soul #1

Acrylic & Paper Collage

80 cm x 120 cm

2019





Blue mind #5

Acrylic & Water

80 cm x 80 cm

2023





Blue spirit #1

Acrylic

80 cm x 80 cm

2023



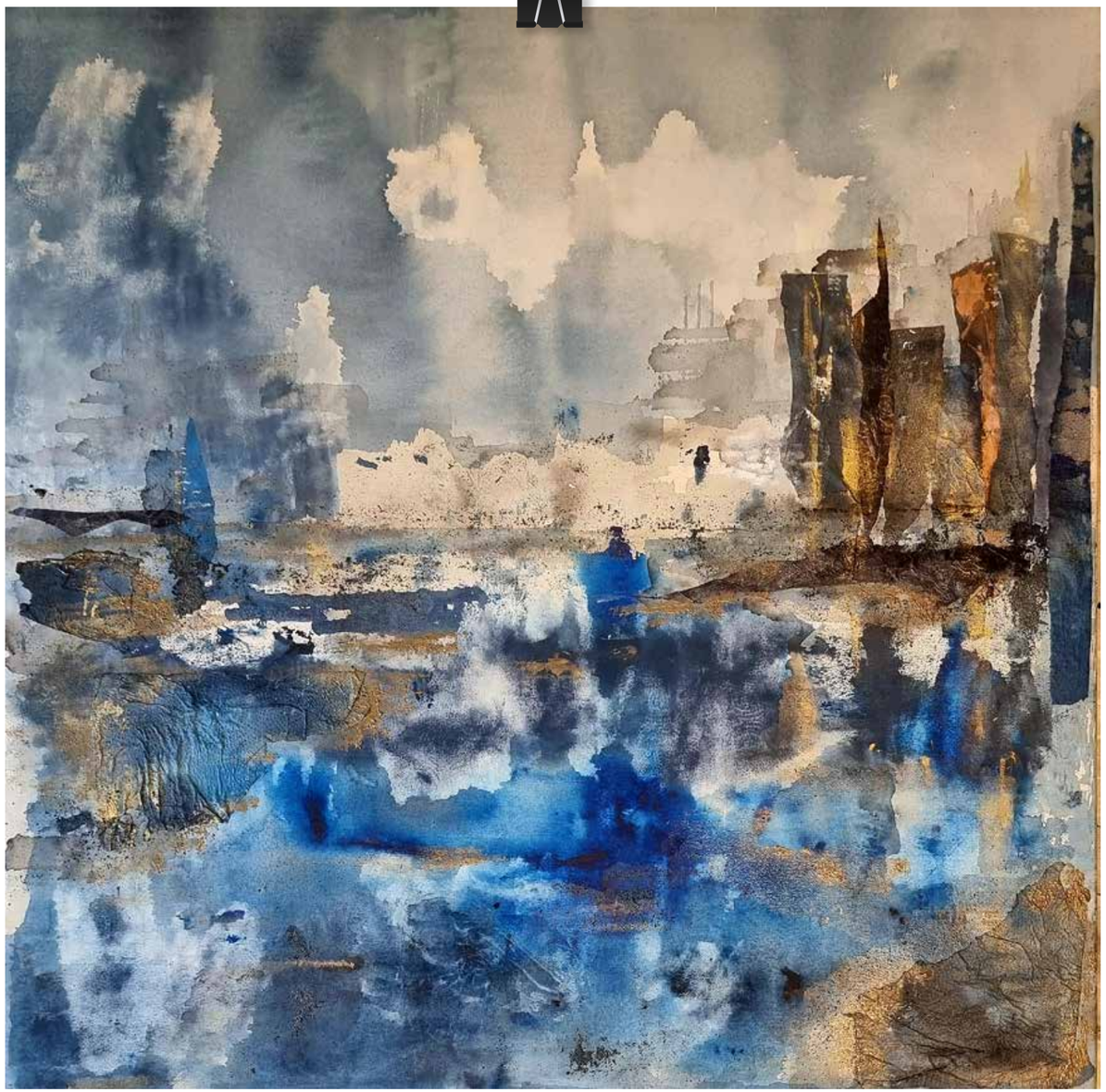


Blue Body #1

Acrylic & Paper Collage

80 cm x 80 cm

2023





Blue Soul #2

Acrylic & Paper Collage

80 cm x 80 cm

2023





Blue spirit #2

Acrylic & Paper Collage

60 cm x 95 cm

2023





Blue Soul #3

Acrylic plaster & Graffiti spray

80 cm x 80 cm

2023





Blue Relaxing

Acrylic & Paper Collage

80 cm x 80 cm

2024

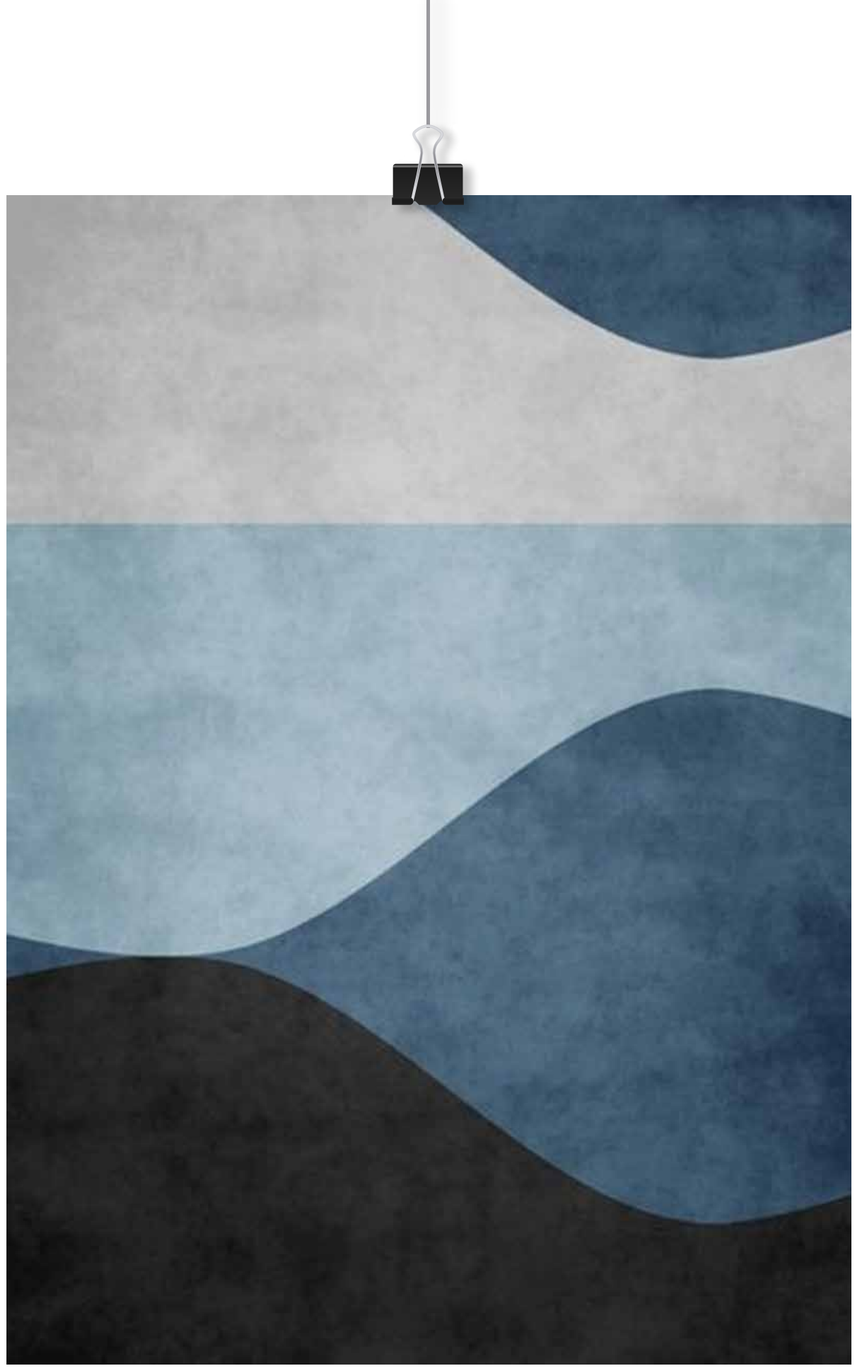




Blue body #2

Lana de Oveja
90 cm x 150 cm
2023
Diseño: Florencia Zampieri
Producción: Mantara

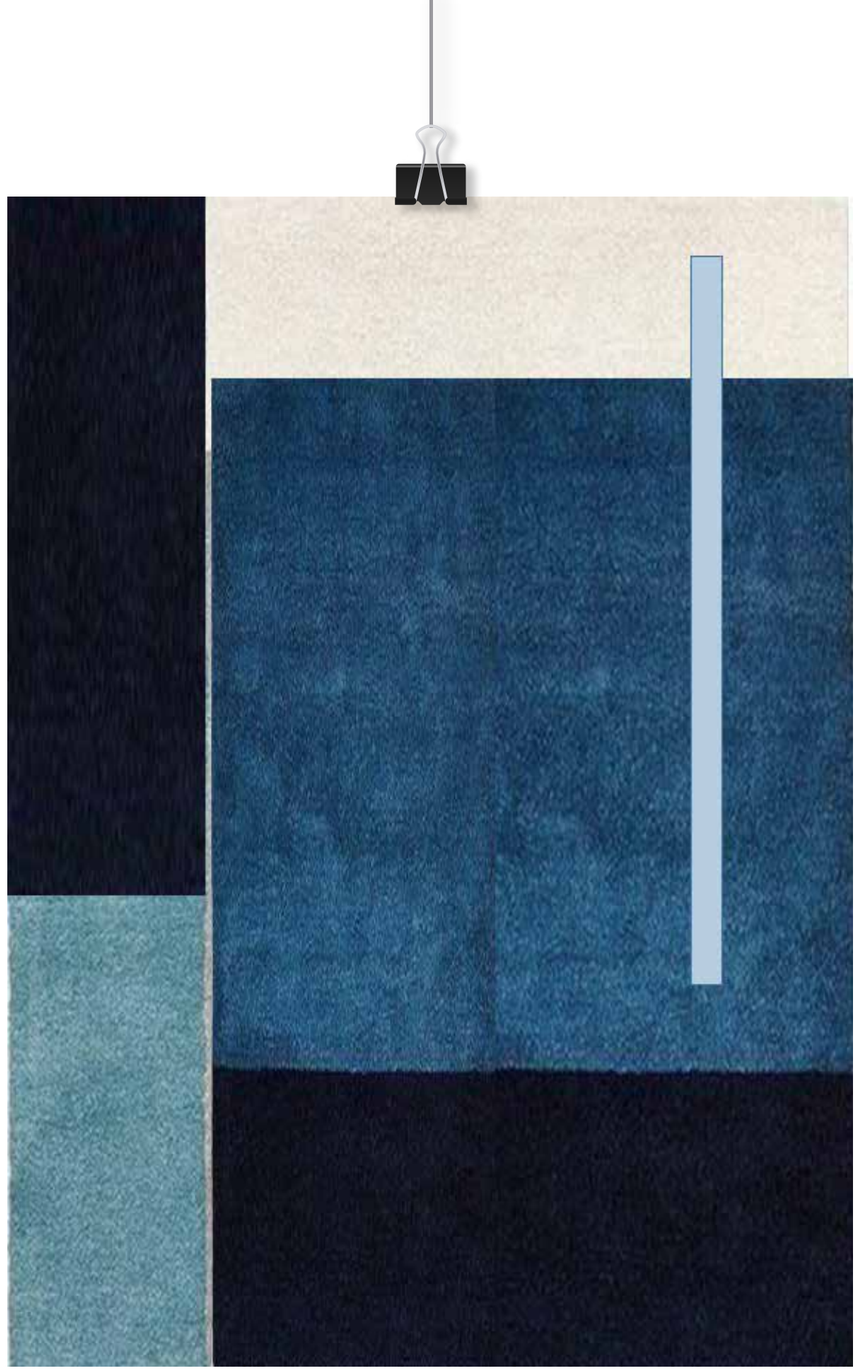
BLUE LIFE





Blue body #3

Lana de Oveja
200 cm x 130 cm
2024
Diseño: Florencia Zampieri
Producción: Mantara





Statement

BLUE SENSES, es habitar el Sentido, es visibilizar aquello que parece invisible. Entender que la atención sensorial es una vivencia que forma parte de nuestra vida anímica. Introducirme dentro de la urdiembre de los Doce Sentidos fue reencontrarme con mi propio sentido de la percepción.

"El hombre es el objeto más importante de nuestra contemplación... ¿Qué es lo primero que nos debiera interesar desde el punto de vista antroposófico?: **"Son sus sentidos y a ellos se le añaden los tres modos de percepción suprasensible (por encima de ellos), los cuales son, a saber: la imaginación, la inspiración y la intuición"**. Toda la obra de Rudolf Steiner se basa en el estudio de la relación entre el pensar y la percepción del mundo. "El ser humano es el órgano a través del cual la naturaleza revela sus secretos"

Rudolf Steiner fue un ocultista austriaco, educador, autor teatral, pensador social, arquitecto, esoterista y autodenominado clarividente. A principios del siglo XX fundó un movimiento espiritual esotérico, la antroposofía, con raíces en la filosofía idealista alemana y la teosofía.

En la primera fase de este movimiento, **Steiner intentó encontrar una síntesis entre ciencia y espiritualidad.** Trabajó en diversos proyectos aplicados, como la Educación Waldorf, la agricultura biodinámica, la medicina antroposófica y en la nueva forma artística, la euritmia, donde se propone hacer el lenguaje y el canto visible. Steiner expuso que el **pensamiento percibe ideas y así el hilo conductor constante de su obra fue demostrar que el entendimiento humano no tiene límites.**

El conocimiento de los doce sentidos, así como también el de la relación que existe entre las tres fuerzas del alma (pensar, sentir y querer) y los tres dominios funcionales del cuerpo (polo neurosensorial, polo rítmico, y polo metabólico-motor), fueron conquistas que abarcaron más de 30 años de búsqueda y comprobaciones para Steiner.

Desde la perspectiva antroposófica, los sentidos son funciones que permiten al sujeto que percibe, al "yo" la percepción del mundo exterior y, por esta razón, cada uno de los ellos posee un órgano físico, así esto no sea evidente para todos los sentidos.

Inspirada en su filosofía y en sintonía con ella, encuentro calma en la paleta de tonos azules. **Mi mente se expande, el proceso creativo se abre y a través de esa serenidad plasmo mis obras. Transito una filosofía de BLUE MIND, una manera de vida azul, humanizo el relato y le doy sentido a mis creaciones.** Interactúo en una ida y vuelta sensorial con mi entorno.



Statement

Encontrar la belleza es estar atento a lo que la vida nos muestra, de lograr escuchar el silencio para conectar con cada uno de nuestros sentidos y lo que es más importante con el sentido del otro, del que nos devuelve la mirada, el que percibe mi obra, el que abre su alma, libera su pensamiento, siente y empatiza con las profundidades de mis tonos azules, sutilmente se apodera, al unísono, de su profundidad, de su paz, de su bienestar, para poder sanar.

Invito a la contemplación, a la transferencia del sentir, a la experimentación, a humanizarnos, a silenciarnos y a escucharnos, a liberar cada uno de nuestros sentidos en un fluir estético, acuarelable y continuo, dentro del espectro azul de BLUE MIND LIFE STYLE.

“En la obra de la artista Florencia Zampieri se ve una búsqueda infinita entre lo intenso y lo sutil. Reinterpretar todo lo que plasma en sus trabajos es entrar en un universo lleno de interrogantes y desafíos. Eso fue lo que vivimos estos meses en los que trabajamos a la par para crear su mundo BLUE SENSES en el que me sentí placenteramente inquieta, para finalmente lograr esa clama que flota en el agua creada por sus azules, que hacen resonar todos los sentidos.”

Vivian Guggenheim
Artista Visual argentina
Reside en Madrid @guggenheim_art


Blue
sense









2024 / Tecnica Mixta
Acuarelas. Lapiz. Fibra

TACTO VIDA MOVIMIENTO EQUILIBRIO

Sentidos Corporales **Percepción de la Propia Interioridad**









2024 / Tecnica Mixta
Acuarelas. Lapiz. Fibra

OLFATO GUSTO VISTA TÉRMICO

Sentidos Emocionales **Percepción del Mundo**









2024 / Tecnica Mixta
Acuarelas. Lapiz. Fibra

AUDITIVO PALABRA AJENA PENSAMIENTO AJENO YO AJENO

Sentidos Cognitivos **Percepción de la Interioridad del Otro**

BLUE SPIRIT















BLUE SOUL





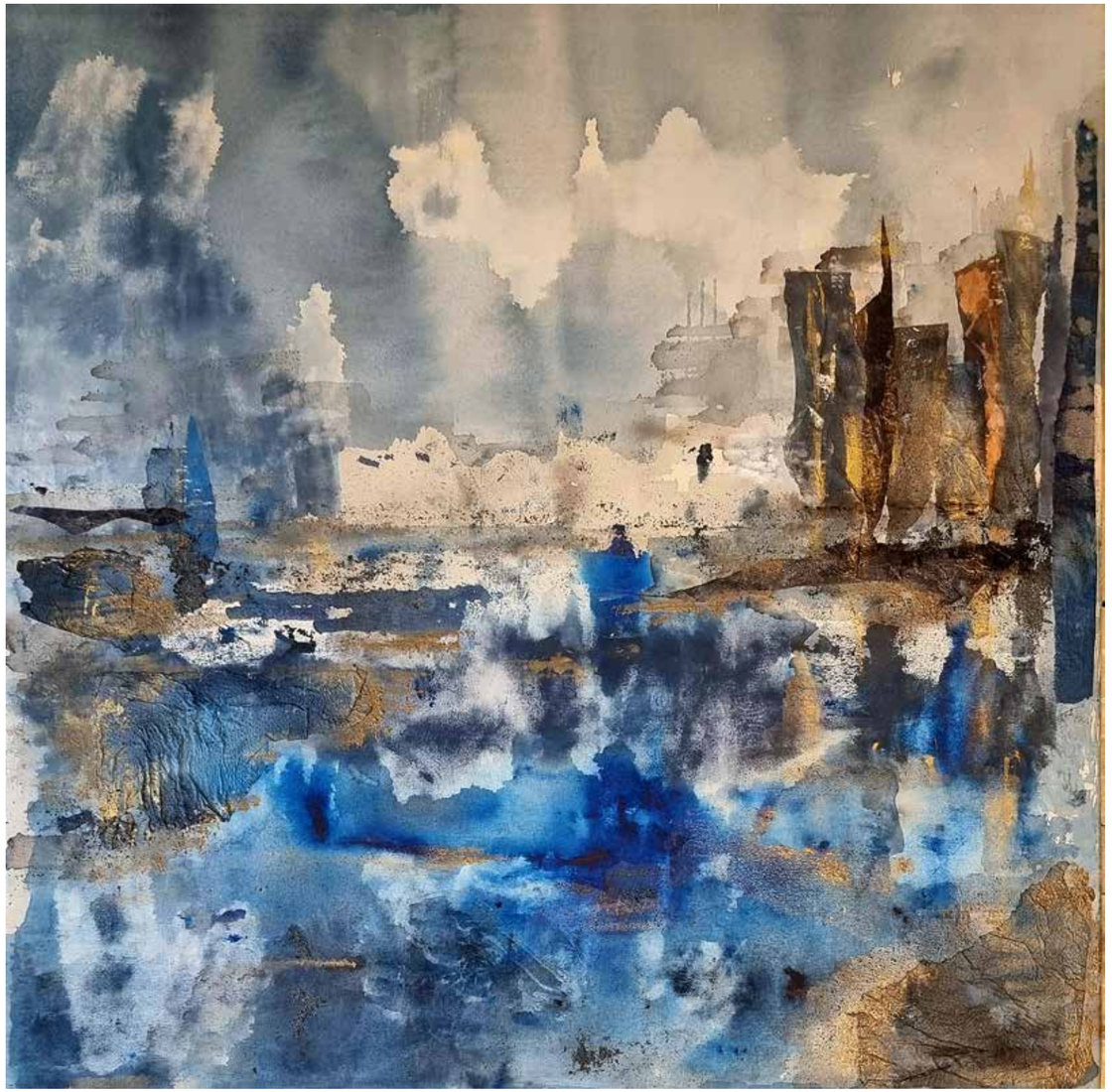






BLUE BODY





BLUE MIND



BLUE DENIM



BLUE DECO







BLUE PERCEPTION

Resonancias azules: Percepción, Territorio y Longevidad

En ***Blue Perception***, el azul trasciende su condición de color para convertirse en una experiencia sensorial y emocional. Una presencia que invita a explorar nuevas maneras de percibir, sentir y habitar el espacio.

A través de un lenguaje visual abstracto, la obra establece un diálogo entre imagen, memoria, territorio y tiempo. Sus formas evocan huellas, fragmentos y paisajes interiores que se superponen, se transforman y construyen nuevas profundidades, dando lugar a un encuentro entre lo visible y lo intangible.

Esta exploración artística encuentra resonancia en las ***Blue Zones***, territorios reconocidos por la longevidad y el bienestar de sus comunidades. Más allá de su dimensión geográfica, estos lugares invitan a reflexionar sobre el vínculo entre las personas, su entorno y las condiciones que favorecen una vida plena, consciente y conectada.

El azul se manifiesta como un territorio de contrastes: distancia y proximidad, silencio y expansión, profundidad e inmensidad. Su presencia despierta asociaciones sensibles y transforma la percepción del espacio, conectando la experiencia individual con una dimensión colectiva del habitar.

Desde esta perspectiva, *Blue Perception* propone un encuentro entre **arte**, **arquitectura**, **naturaleza** y **bienestar**. El azul deja de ser únicamente una expresión visual para convertirse en un espacio simbólico donde convergen memoria, percepción y experiencia humana, abriendo nuevas posibilidades de imaginar y habitar el futuro.

El ***azul*** invita a detenerse y contemplar más allá de lo visible. Sus matices despiertan emociones y recuerdos, transformando el espacio en una experiencia sensible donde convergen arte, percepción y bienestar.

BLUE LATITUDE



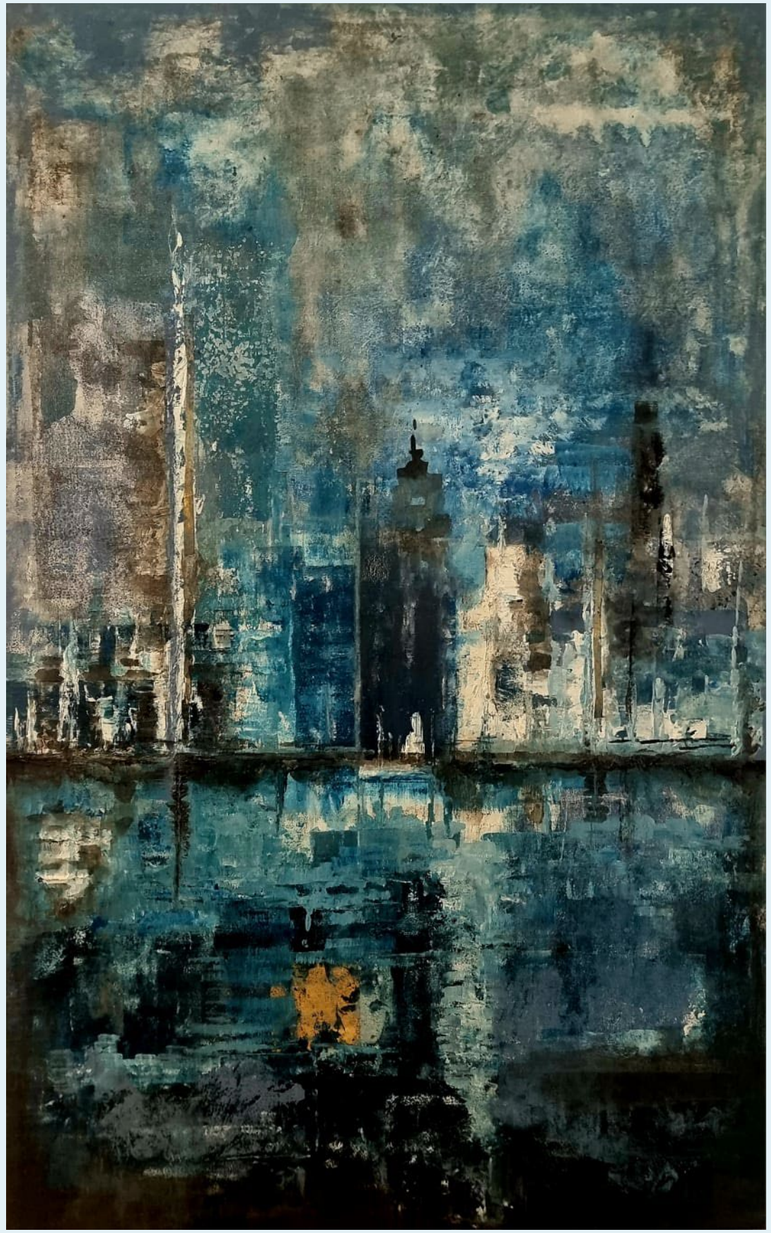
No es solamente una percepción del azul. Es una invitación a habitarlo.

BLUE LINE





BLUE RESONANCE



BLUE BEYOND





MENCIONES Y RECONOCIMIENTOS

DA rA. Diseñadores de Interiores Argentinos Asociados

American Alliance of Museums

AMERICANS for the ARTS

GAC 40 AÑOS Grupo Argentino del Color

AWARD WINNER
'Artist of the Future'
CONTEMPORARY ART CURATOR MAGAZINE

Blue Star Museums







Florencia Zampieri

+54 9 11 5338-5600
info@florenciazampieri.ar
florenciazampieri.ar
@thebluemaker.ar
florenciazampieri
Buenos Aires, Argentina